ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. ZAVALLONI"
Viale Capri, 8 – 47838 Riccione (RN) ☎ Tel. 0541/697031 🖷 Fax 0541/691243
email: rnic81300x@istruzione.it – PEC: rnic81300x@pec.istruzione.it
Codice Meccanografico: RNIC81300X – Codice Fiscale: 91136740403
Sito web: https://www.iczavalloniriccione.edu.it/

I.C. - "G. ZAVALLONI" - RICCIONE
Prot. 0013442 del 16/10/2026
VI (Uscita)

Al sito web
All'Albo
Ad Amministrazione trasparente

AVVISO PER LA SELEZIONE DI UN ESPERTO INTERNO O ESTERNO PER IL PROGETTO "OGNI MUSICA E' UN GIOCO" LABORATORIO MUSICALE SCUOLA PRIMARIA A.S. 2026/27

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il DPR 275/99 concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001 n.165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023 recante "Codice dei contratti pubblici" art. 163;
VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129 recante "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 215, n. 107";
VISTE le proposte progettuali avanzate dal Collegio Docenti per l'anno scolastico 2026/2027;
VISTO il decreto prot. n. 13441 del 16/10/2026 di avvio del procedimento;

EMANA

il seguente bando di selezione di esperti per la realizzazione del progetto "Ogni musica è un gioco" nell'a.s. 2026/27 per le classi dell' IC "G. Zavalloni".

Art. 1 – Oggetto e finalità del bando

Il progetto poggia su solide basi teoriche prendendo spunto dalle più efficaci correnti pedagogiche in campo musicale (Dalcroze, Willems, Orff, Cremaschi). Il metodo ha tra le sue caratteristiche la flessibilità e la duttilità. Si può adattare quindi di volta in volta alle esigenze dei soggetti coinvolti, fatta salva la coerenza con i fondamenti teorici.

Obiettivi:

- Coltivare la musicalità del bambino, in ogni sua sfumatura esaltandone le potenzialità e colmandone le lacune e le difficoltà
- Creare un "ambiente" nel quale questa musicalità si possa radicare ed espandere
- Utilizzare le molteplici possibilità dell'educazione musicale per favorire lo sviluppo integrato e armonico del bambino
- Sfruttare la poliedricità dell'evento sonoro per collegarsi a tutte le aree e le discipline scolastiche più o meno curricolari, arricchendole e approfondendole
- Scoprire com'è musicale il bambino e lavorare sull'autostima e sulle motivazioni
- Avvicinare i ragazzi all'arte, senza trascurare per questo i loro gusti
- Avvicinare i bambini alla pratica strumentale (strumentario Orff, flauto dolce) in maniera sempre più tecnica
- Coltivare le potenzialità vocali di ogni singolo ragazzo
- Approfondire argomenti affrontati in varie discipline ed in progetti tematici specifici (esempi: il medioevo, il risorgimento, le guerre mondiali, la pace, l'intercultura, l'alimentazione, l'ecologia, l'ambiente, le stagioni, il lavoro, la casa, la famiglia, le emozioni, le paure).

Attività e metodologia:

- Nel suono e nella musica sono connaturate svariate possibilità ludiche. L'approccio

metodologico globale tiene conto dell'importanza della dimensione del gioco, nel bambino, nel ragazzo…. e nell'adulto.

- Conseguenza di ciò è il fatto che l'educazione giocata diviene anche un gioco educativo, dove l'aspetto educativo resta nascosto, ma è invece sempre presente.
- Parte delle attività proposte ai ragazzi, sono state sviluppate anche esaltando l'aspetto ludico, tanto da esser valide come attività più strettamente educativa, ma a riscuotere successo anche in ambiti prevalentemente giocosi in cui si trae spunto dallo studio e dal lavoro di grandi figure delle Pedagogia Musicale e della Musicoterapia, integrando tra loro conoscenze e competenze diverse.

Grazie alla scelta di certi temi e certe attività musicali è possibile contribuire alla crescita creativa e intellettiva del bambino, allo sviluppo e alla trattazione di tematiche d'interesse pluridisciplinare e culturale in genere. Le attività proposte, oltre a privilegiare il linguaggio sonoro ed i suoi codici, coinvolgono anche altre aree di apprendimento: quella LUDICO-ESPRESSIVA, quella PSICOMOTORIA, quella VERBALE e LOGICO-MATEMATICA.

Art. 2 - Durata e destinatari

Il progetto è rivolto a tutti i bambini delle classi 1° e 2° di Scuola primaria, ed avrà inizio dalla data di attribuzione dell'incarico e fino al termine delle lezioni. Il totale orario, ovvero di prestazione è di 6 ore per ogni classe per n. 11 classi coinvolte, per un totale generale monte orario di prestazione di 66 ore.

Art. 3 –Compenso

Il compenso per l'esperto è fissato in € 40,00 orarie lordo stato comprensivo di ogni onere e ritenuta prevista per legge. Il totale massimo erogabile al lordo Stato è di :
€ 2.640,00 (euroduemilaseicentoquaranta/00=)

Art. 4 - Requisiti di partecipazione e tabella di valutazione

Il bando è rivolto al personale interno ed esterno, in possesso dei seguenti requisiti minimi:

- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- Essere in possesso del Diploma di Formazione in Musicoterapia;

TITOLI VALUTABILI	**VALUTAZIONE**
Diploma Triennale di Formazione in Musicoterapia	Punti 12
Diploma accademico rilasciato dai Conservatori o dagli Istituti superiori di studi musicali	Punti 8
Altri titoli culturali, specializzazione, specifica formazione ed ogni altra competenza certificata utile agli effetti dell'incarico oggetto della selezione	(max 20 punti: 2 punti per ogni titolo, specializzazione, attestato di formazione/competenza acquisiti)
ESPERIENZE LAVORATIVE VALUTABILI	**VALUTAZIONE**
pregresse esperienze lavorative maturate nella conduzione di attività affini	(max 40 punti: 4 punti per ogni singola esperienza)
Specializzazione specifica o Master di durata annuale o Dottorati di ricerca specifici	(max 20 punti: 5 punti per ogni singola esperienza
TOTALE	**MAX 100 PUNTI**

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. ZAVALLONI"
Viale Capri, 8 – 47838 Riccione (RN) ☎ Tel. 0541/697031 🖷 Fax 0541/691243
email: rnic81300x@istruzione.it – PEC: rnic81300x@pec.istruzione.it
Codice Meccanografico: RNIC81300X – Codice Fiscale: 91136740403
Sito web: https://www.iczavalloniriccione.edu.it/

Art. 5 – Presentazione della candidatura

Alla domanda di partecipazione alla selezione (allegato A) dovrà essere allegata, a pena di esclusione, la seguente documentazione:

- curriculum vitae assoggettato a privacy, obbligatoriamente stilato secondo il modello europeo, compilato e sottoscritto dal candidato (non firma autografa), con la precisa indicazione dei titoli posseduti e delle esperienze lavorative maturate, utili ai fini della valutazione;
- modello titoli debitamente compilato (allegato B);
- dichiarazione di insussistenza di incompatibilità (allegato C).
- dichiarazione altri incarichi (allegato D).
- scheda fiscale (allegato E).
- privacy (allegato F)

Le domande incomplete non saranno prese in considerazione.

Gli interessati dovranno presentare formale candidatura con allegato il CV **entro le ore 18.00 del 31/10/2026** all'indirizzo e-mail istituzionale rnic81300x@istruzione.it – rnic81300x@pec.istruzione.it ; nell'oggetto dell'e-mail o sulla busta di consegna dovrà essere indicata la seguente dicitura: CANDIDATURA PER ESPERTO PROGETTO "OGNI MUSICA E' UN GIOCO".

L'istanza di partecipazione è così composta:

1. curriculum vitae assoggettato a privacy, obbligatoriamente stilato secondo il modello europeo, compilato e sottoscritto dal candidato (non firma autografa), con la precisa indicazione dei titoli posseduti e delle esperienze lavorative maturate, utili ai fini della valutazione;
2. modello titoli debitamente compilato (allegato B);
3. dichiarazione di insussistenza di incompatibilità (allegato C);
4. dichiarazione altri incarichi (allegato D) **solo per personale esterno**;
5. scheda fiscale (allegato E) **solo per personale esterno**;
6. privacy (allegato F) **solo per personale esterno**;.

Art. 6 – Valutazione

Il Dirigente Scolastico, per la valutazione delle domande di candidatura, si avvarrà di una commissione all'uopo istituita. La predetta Commissione provvederà all'esame della documentazione prodotta, alla valutazione dei candidati e alla predisposizione della graduatoria di merito.

La graduatoria sarà redatta a seguito di comparazione dei curriculum vitae, sulla base della valutazione dei titoli posseduti e delle esperienze lavorative maturate, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato B.

In caso pervenga una sola candidatura, il Dirigente provvederà alla valutazione in piena autonomia con emissione di una "attestazione di valutazione" e la graduatoria sarà immediatamente definitiva in considerazione della mancanza di controinteressati.

La scuola si riserva, inoltre, di non procedere all'affidamento degli incarichi in caso di mancata attivazione dei corsi previsti.

Nel caso l'aspirante sia dipendente di una Pubblica Amministrazione deve presentare alla Dirigente Scolastica l'autorizzazione al conferimento dell'incarico prima della firma del contratto.

Le domande presentate da docenti interni avranno diritto di precedenza sulle domande presentate dagli esperti esterni.

Per gli esperti interni, a parità di punteggio, in base alla tabella di valutazione, precederà colui che ha maggior anzianità di servizio nell'Istituto.

Per gli esperti esterni, in caso di parità di punteggio, avrà precedenza il candidato che ha già collaborato con il nostro istituto.

Art. 7 - Conferimento dell'incarico e liquidazione del compenso
L'attribuzione dell'incarico avverrà tramite apposita lettera d'incarico.
Il compenso sarà corrisposto in funzione delle ore effettivamente prestate, determinate in base ai fondi disponibili ed il pagamento avverrà a prestazione conclusa e rendicontazione delle attività svolte effettuate tramite apposizione delle firme di presenza sul registro opportunamente controfirmato dal docente referente, **previa ricezione dei Fondi di Finanziamento da parte del Comune di Riccione** senza che questa Pubblica Amministrazione possa essere obbligata ad alcun anticipo di cassa.

Art. 8 - Trattamento dei dati personali
Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) (di seguito GDPR), i dati personali forniti dagli aspiranti, o comunque acquisiti dall'istituzione scolastica nell'esercizio delle attività istituzionali, formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata. I candidati potranno esercitare, alle condizioni e nei limiti previsti dal GDPR il diritto di accesso ai propri dati personali nonché gli altri diritti di cui agli articoli 15 e seguenti del GDPR. Il titolare del trattamento dei dati è la Dirigente Scolastica Benedetta Bernardi

Art. 9 – coperture assicurative
Le attività verranno svolte a titolo professionale, senza alcun vincolo di subordinazione gerarchica, escludendo pertanto, l'insorgere di qualsiasi rapporto di lavoro diretto o indiretto.

Art. 10 - obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari
Gli esperti sono soggetti a tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge n. 136/2010 e successive modifiche e si impegna a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante ed alla Prefettura Ufficio Territoriale del Governo della Provincia di Rimini della notizia di inadempimento della propria controparte agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

Art. 11 – assunzione di responsabilità
Il prestatore d'opera è soggetto all'assunzione della responsabilità relativa all'osservanza della normativa sulla sicurezza derivante dal D. Lgs. 81/08 e successive modifiche ed integrazioni ed in particolare dei seguenti documenti depositati presso la Segreteria della scuola:
documento di valutazione dei rischi con particolare riferimento alle attrezzature utilizzate dall'Esperto;
piano d'emergenza.

Art. 12 – foro competente
In caso di controversia il foro competente è il Tribunale di Rimini.

Art. 13 – risoluzione anticipata
In presenza di gravi ed incolmabili inadempienze dell'esperto nell'espletamento dell'incarico l'Istituto ha la facoltà di risolvere anticipatamente il contratto.
Qualora il Dirigente Scolastico, per esigenze sopraggiunte di qualsiasi natura, dovesse ridurre il numero di ore di attività assegnate con il presente atto, l'incaricato non avrà diritto al pagamento del compenso per l'attività non ancora svolta.

Art. 14 – rinvii
Quanto non espressamente previsto dal presente contratto è regolato dagli art. 2222 e seguenti del

Codice Civile.

Art. 15 – Pubblicazione dell'avviso di selezione

Il presente avviso di selezione viene pubblicato nella bacheca del registro elettronico e sul sito web www.iczavalloniriccione.edu.it

Dell'esito della selezione sarà data comunicazione tramite pubblicazione, sull'albo on line della scuola e nella sezione Amministrazione Trasparente, della graduatoria provvisoria, avverso la quale si potrà presentare ricorso entro 5 gg dalla pubblicazione, trascorsi i quali, diventa definitiva.

La medesima forma di pubblicità sarà adottata nel caso di aggiudicazione senza graduatoria, ossia per acquisizione nei termini di una sola candidatura valida.

L'Istituzione scolastica provvederà a contattare direttamente l'aggiudicatario/a per la sottoscrizione della lettera di incarico o del contratto d'opera.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Benedetta Bernardi
"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005, ss.mm.ii e norme collegate"

ALLEGATI
A – domanda di partecipazione
B – tabella titoli
C – dichiarazione di insussistenza di incompatibilità
D – dichiarazione altri incarichi
E – scheda fiscale
F - privacy